

15/3/2018

סיכום ישיבת ועדת תרבות מס' 3

הישיבה התקיימה בתאריך 14/3/2018 במשרד מזכ"ל.

זמן התחלה: 20:30 זמן סיום: 21:15

נוכחים:

חברי הוועדה: אלון כהן, ענת לנדסברג, סתיו לרון, אייל רובינשטיין

משקיפים:

משקיפים שנכחו ותפקידיהם: חבר ועדת ביקורת-שלומי ליבוביץ, ראש מדור תרבות-תומר ציקורל, יו"ר ועדת תפעול- יוסף ג'בר

חסרים:

הדר חרלפ, שחר כהן

עיקרי הישיבה

נושאים לדיון:

הנושא: עדכוני יו"ר תרבות ורמ"ד תרבות		
<p>נושא חסוי: <input type="checkbox"/></p>	<p>נכח חבר ועדת ביקורת במהלך הדיון: <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>1. אירוע פורים שהתקיים בשבוע הראשון לסמסטר ושבוע לפני הישיבה היה מוצלח, היו מספר במוות כולל אפשרות למסיבה אלטרנטיבית לדתיים.</p>
		<p>2. הועדה התכנסה על מנת לקיים דיון והצבעה על שינוי תקנים במדור תרבות, לפני יציאה לתקופת מכרזים וחילופי תפקידים באגודה. הועדה התכנסה ב- 26/2/2018 ובה שמעה לראשונה על הצורך בשינוי תקנים. נקבע שתתקיים ישיבה ממוקדמת על מנת לדון ולהצביע בשינוי התקנים בלבד.</p>
		<p>3. שבועיים לפני קיום הישיבה נמסרו הצעות לשינוי שהתקבלו מרמ"ד התרבות תומר ציקורל. תומר עמל על מסמכים שיסבירו את הרציונל לשינויים, להפחתה ולהגדלה בתקנים: רכז אפטר, רכז ספורט, מנהל סטודיו פוזיטיב, סגן מנהל סטודיו פוזיטיב, רכז הפקות.</p>
		<p>4. הצורך בקיצוץ שעות נובע מכך שהשנה חלה עליה בשכר הבסיס שהאגודה משלמת עקב חוקי שכר מינימום. כמו כן, המועצה אישרה בעבר חלוקת כספי שלא נלקחה בחשבון במהלך בניית התקציב.</p>
		<p>5. הצורך בהגדלת שעות נובע מכך שהאפטר והפוזיטיב גדלים וכמות השעות שהוקצבה בעבר לבעלי התפקידים כבר לא תואמת את היקף העבודה שהם נדרשים לה. לעתים קרובות הם חורגים מכמות השעות שלהם.</p>

		6. בישיבה הזו הוצגו בשנית השינויים הנדרשים וההצעה של תומר לשינויים הללו. התקיים דיון והצבעה על כל אחד מהשינויים המבוקשים.
הערות: אין		

הצעות החלטה:

נוסח ההצעה: "ועדת תרבות מצביעה על המלצת הקטנת תקן סגן מנהל פוזיטיב ל-60 שעות חודשיות"	הנושא: הקטנת תקן סגן מנהל פוזיטיב ל-60 שעות חודשיות. תקן " סגן מנהל סטודיו פוזיטיב " עומד על 65 שעות חודשיות.	
נמנעים: -	בעד: לי-את, אייל, נגד: -	סתיו, אלון, ענת
נושא חסוי: <input type="checkbox"/>	נכח חבר ועדת ביקורת במהלך הדיון: <input checked="" type="checkbox"/>	דין ההצבעה: ההצעה התקבלה.
הערות: מצ"ב ההצעה לשינוי שהוצגה על ידי רמ"ד תרבות.		

נוסח ההצעה: "ועדת תרבות מצביעה על המלצת הקטנת תקן רכז ספורט ל-95 שעות חודשיות"	הנושא: הקטנת תקן רכז/ת ספורט ל-95 שעות חודשיות. תקן " רכז/ת ספורט " עומד על 100 שעות חודשיות, כאשר 60 מתוקצבים ע"י האגודה ו40 שעות מתוקצבות ע"י אס"א בן גוריון.	
נמנעים: -	בעד: סתיו, אלון, ענת	נגד: אייל, לי-את
נושא חסוי: <input type="checkbox"/>	נכח חבר ועדת ביקורת במהלך הדיון: <input checked="" type="checkbox"/>	דין ההצבעה: ההצעה התקבלה.
הערות: מצ"ב ההצעה לשינוי שנכתבה על ידי רמ"ד תרבות. כפי שסיכם הרמ"ד תומר: "בהתאם לקיצוץ הרוחבי באגודה הוחלט כי תקן רכז ספורט יצומצם במספר שעות חודשיות, דבר היכול לפגוע באירועי האגודה ובחזון של קמפוס ספורטיבי". ניתן לראות בהצבעה שהועדה לא הצליחה להצביע פה אחד על ההצעה הזו, משום החשש שההפחתה תזיק לקידום קמפוס ספורטיבי. הועדה החליטה שבשל הצורך בשינוי תקנים במדור, תופחת כמות השעות החודשיות ב-5 שעות.		

נוסח ההצעה: "ועדת תרבות מצביעה על המלצת הגדלת תקן מנהל סטודיו פוזיטיב ל-115 שעות חודשיות"	הנושא: הגדלת תקן מנהל סטודיו פוזיטיב ל-115 שעות חודשיות. תקן "מנהל סטודיו פוזיטיב" עומד כיום על כ-100 שעות חודשיות.	
נמנעים: -	בעד: סתיו, אלון, ענת, לי-את, אייל	נגד: -

דין ההצבעה: ההצעה התקבלה.		נכח חבר ועדת ביקורת במהלך <input checked="" type="checkbox"/> הדיון:	נושא חסוי: <input type="checkbox"/>
הערות: מצ"ב ההצעה לשינוי שנכתבה על ידי רמ"ד תרבות.			
הנושא: הגדלת תקן מנהל סטודיו פוזיטיב ל-115 שעות. הצבעה על החלת השינוי בכמות השעות החודשיות לאחר אישור ועדת כספים.		נוסח ההצעה: "ועדת תרבות מצביעה על תוספת 15 שעות חודשיות לתקן מנהל סטודיו פוזיטיב ל-לאחר אישור ועדת כספים ולא בחילוף תפקידים"	
בעד: סתיו, אלון, ענת, לי-את	נגד: אייל	נמנעים: -	
דין ההצבעה: ההצעה התקבלה.		נכח חבר ועדת ביקורת במהלך <input checked="" type="checkbox"/> הדיון:	נושא חסוי: <input type="checkbox"/>
הערות: הועדה החליטה בהסתמך על המלצת הרמ"ד, שאכן הגדלת תקן מנהל הסטודיו נחוצה, אך בשל הצורך לקצץ מתקנים אחרים, העדיפה להעביר 5 שעות לרכז הפקות ולהגדיל למנהל הסטודיו ב-15 שעות חודשיות בלבד.			

הנושא: הגדלת תקן רכז/ת אפטר ל-70 שעות חודשיות. תקן " רכז/ת אפטר " עומד על 60 שעות חודשיות.		נוסח ההצעה: "ועדת תרבות מצביעה על המלצת הגדלת תקן רכז/ת אפטר ל-70 שעות חודשיות"	
בעד: סתיו, אלון, ענת, לי-את, אייל	נגד: -	נמנעים: -	
דין ההצבעה: ההצעה התקבלה.		נכח חבר ועדת ביקורת במהלך <input checked="" type="checkbox"/> הדיון:	נושא חסוי: <input type="checkbox"/>
הערות: מצ"ב הצעה לשינוי שנכתבה על ידי רמ"ד תרבות תומר.			
הנושא: הגדלת תקן רכז/ת אפטר ל-70 שעות חודשיות. הצבעה על החלת השינוי בכמות השעות החודשיות לאחר אישור ועדת כספים.		נוסח ההצעה: "ועדת תרבות מצביעה על תוספת 10 שעות חודשיות לתקן רכז/ת אפטר לאחר אישור ועדת כספים ולא בחילוף תפקידים"	
בעד: סתיו, אלון, ענת, לי-את, אייל	נגד: -	נמנעים: -	
דין ההצבעה: ההצעה התקבלה.		נכח חבר ועדת ביקורת במהלך <input checked="" type="checkbox"/> הדיון:	נושא חסוי: <input type="checkbox"/>
הערות: הועדה החליטה להגדיל את כמות השעות החודשיות של הרכזות באופן מיידי לאחר אישור ועדת כספים על מנת לאפשר לרכזות להמשיך ולפתח את אפטר כפי שעשתה עד כה, ללא אילוף של חריגה בשעות החודשיות.			

נושא: הקטנת תקן רכז/ת הפקות 95 שעות חודשיות. תקן " רכז/ת הפקות " עומד על 100 שעות חודשיות.		נוסח ההצעה: "ועדת תרבות ממליצה שלא לשנות את מספר השעות החודשיות של תקן רכז/ת הפקות ולהשאירו 100 שעות חודשיות"
בעד: סתיו, אלון, ענת, לי-את, אייל	נגד: -	נמנעים: -
דין ההצבעה: ההצעה התקבלה.	נכח חבר ועדת ביקורת במהלך הדיון: <input checked="" type="checkbox"/>	נושא חסוי: <input type="checkbox"/>
הערות: מצ"ב הצעה לשינוי שנכתבה על ידי רמ"ד תרבות תומר. הועדה החליטה שאין לשנות את תקן רכז הפקות מפאת כובד משקל תפקידו ונגזרותיו, רכז ההפקות פועל בצמוד לרמ"ד וקיצוץ בשעות העבודה החודשיות שלו עלול לפגוע באירועי האגודה ובתמיכת המדור במדורים אחרים באגודה.		

נושאים לטיפול לקראת הישיבה הבאה ומשימות שחולקו, כולל תאריכי יעד:

אין

הנושאים הצפויים להעלות בישיבות הקרובות:

עדכונים בתחום קידום הגיימינג במדור

עדכוני רמ"ד תרבות על יום הסטודנט

הצעה להפעלת מערכת ממוחשבת לתשלום חוגים וסדנאות של אפטר

בברכה,

לי-את גוריאל

יו"ר ועדת תרבות